

Magellan

QUATUOR

MUSIK WIE IN DER OPER.

Die *Quatuor* meistert die Abbildung der Bühne mit einer solchen Eleganz, dass Klangabbildung eine neue Dimension bekommt.

Der rückwärtige Hochtöner öffnet den Raum weit, er ist stilvoll elegant und fein definiert.

Die *Quatuor* ässt Sie Musik mit einer Selbstverständlichkeit hören, dass Sie sich keine Fragen stellen müssen. Drei 16cm Lautsprecher erzeugen kraftvollen, körperreichen Bass und beherrschen moderne Musik ebenso wie ein klassisches Streichquartett oder eine Cello Suite.

Ein High-End-Lautsprecher. Ein Lautsprecher, der erlebt werden muss.



Photo F. Houis

JEAN-LUC PONTY

« ... DIE WIEDERGABE IST SO REALITÄTSGETREU ... »

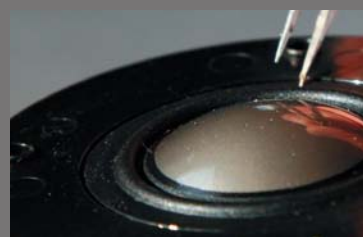
«Ich benötigte nur ein paar Sekunden, um die unbestreitbare Überlegenheit eines **TRIANGLE** Lautsprechers gegenüber irgend einem anderen professionellen Lautsprecher zu hören: die Wiedergabe ist so realitätsgetreu und die Oberschwingungen sind prachtvoll.»

JEAN-LUC PONTY

Jazz Violinist und 'Pionier der elektronischen Violine'

Die Forschungs- und Entwicklung

Das Akustik-Labor



Magellan

WEIL SIE DAS BESTE VERDIENEN.

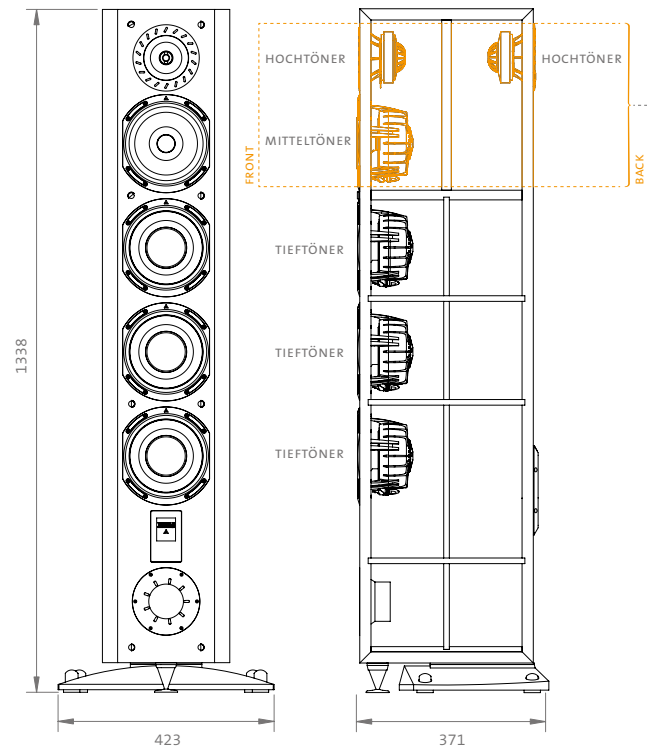
QUATUOR

Eine einzigartige Erfahrung unter den High-End-Lautsprechern.



Die Klavierlack-Gehäuse-Ausführung der *Quatuor* ist in Mahagoni, Bubinga, Schwarz oder Weiss lieferbar.

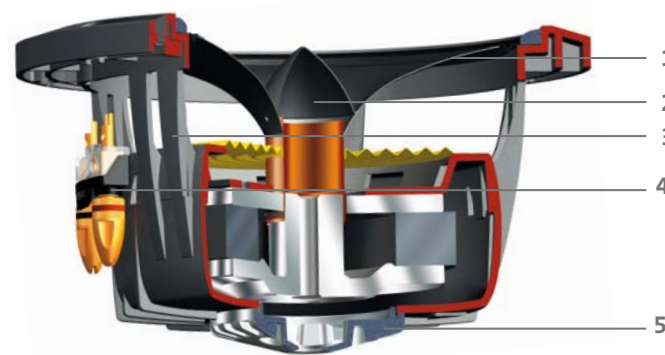
Handcrafted in France



MAGELLAN'S EINZIGARTIGES SYSTEM

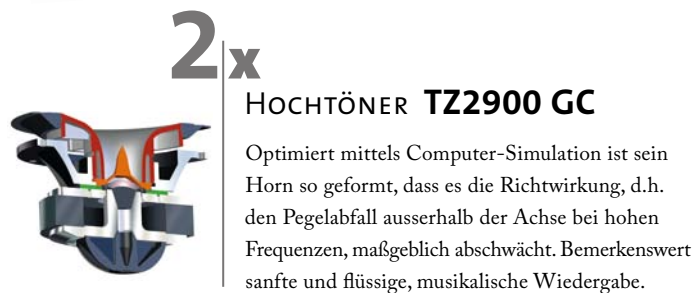
Die **BI-POLARE** Anordnung wurde entwickelt um die Raumabbildung naturgetreu zu reproduzieren, in dem ein 360° Klangbild abgestrahlt wird.

ANZAHL DER CHASSIS	6
ANZAHL DER WEGE	3
HOCHTÖNER (2x)	TZ2900 GC
MITTELTÖNER	T16GMF100-THG06
TIEFTÖNER (3x)	T16GM-MT15-GC2
WIRKUNGSGRAD (dB/W/m)	90
ÜBERTRAGUNGSBEREICH (+/- 3dB Hz-KHz)	33 – 20
BELASTBARKEIT (W)	260
IMPULSBELASTBARKEIT	500
MAXIMALER SCHALLDRUCK (dB)	113
NENN-IMPEDANZ (Ω)	8
IMPEDANZ-MINIMUM (Ω)	3
UNTERE TRENNFREQUENZ (Hz)	400 (12dB/Oct)
OBERE TRENNFREQUENZ (Hz)	2800 (24dB/Oct)
ABMESSUNGEN (HxBxT mm)	1338 x 423 x 371
GEWICHT (Kg)	45



1x MITTELTÖNER T16GMF100-THG06

1. Die neue Membran aus mit Latex imprägnierter Zellulose-Faser hat ein verbessertes Profil und eine S-förmige Sicke für optimale Flexibilität.
2. Das System besitzt einen ultra leichten Kegel, der an der Membran befestigt ist. Dieser Kegel ist ein Polypropylene-Formteil, das mit hoch dämpfendem Latex überzogen ist.
3. Aluminium-Druckguss-Korb. Die rückseitige Abdeckung ist als Kühlkörper ausgeformt.
4. Spezielle Anschlussklemmen bei Chassis der T16PG, T16GM und T21GM Serien.
5. Dieser Wärmeübertragungsring optimiert den Wärmeübergang zur rückseitigen Abdeckung (LHS2 System).



2x HOCHTÖNER TZ2900 GC

Optimiert mittels Computer-Simulation ist sein Horn so geformt, dass es die Richtwirkung, d.h. den Pegelabfall ausserhalb der Achse bei hohen Frequenzen, maßgeblich abschwächt. Bemerkenswert sanfte und flüssige, musikalische Wiedergabe.



3x TIEFTÖNER T16GM-MT15-GC2

Die Tieftöner der MAGELLAN-Reihe liefern realistische Pegel mit einem Minimum an Verzerrungen.

200

150

100

50



Magellan
by TRIANGLE

QUATUOR

94 · 96 · 98 · 100 · 102 · 104 · 106 · 108 · 110 · 112 · 114 · 116 · 118 · 120

■ GRAND CONCERT ■ CONCERTO ■ QUATUOR ■ CELLO ■ DUETTO ■ VOCE